

“Casta Diva”



Sebastian ROGGERO
Pianoforte



Gianna QUENI
Soprano

“...soprano raffinatissimo, voce matura, musicalità completa ed equilibrata. Mimì, Masetta, Tosca, Violetta erano davanti al pubblico ognuna nella sua individualità, e la ricerca sonora del soprano ne ha esplorato le pieghe più nascoste dell’animo...”



Programma n. 1:

primo tempo:

G. Puccini	da “Bohème”	“Quando men vo”
G. Puccini	da “Gianni Schicchi”	“O mio babbino caro”
G. Puccini	da “Bohème”	“Donde lieta”

Intermezzo pianistico

G. Verdi	da “Traviata”	“Addio del passato”
G. Puccini	da “Tosca”	“Vissi d’arte”

secondo tempo:

G. Verdi da "Trovatore" "Tacea la notte placida"
V. Bellini da "Norma" "Casta Diva"
A. Ponchielli da "Gioconda" "il suicidio"

Intermezzo pianistico

G. Puccini da "Manon Lescaut" "sola, perduta e abbandonata"
G. Verdi da "La forza del destino" "pace, pace mio Dio"

Bis (da non inserire in programma):

F. Lehar dall'operetta "Il paese del sorriso" "Tu che m'hai preso il cuor"
D. Furnò - E. De Curtis "non ti scordar di me"

Programma n. 2:

G. Puccini da "Bohème" "Quando men vo"
E. De Curtis "torna a Surriento"
F. Lehar dall'operetta "Il paese del sorriso" "Tu che m'hai preso il cuor"
G. Puccini da "Gianni Schicchi" "O mio babbino caro"
F. Lehar da "Paganini" "Dolce Malia d'amore"
Pisani - Cioffi "'Na sera 'e maggio"
G. Puccini da "Bohème" "Donde lieta"
G. Verdi da "Traviata" "Addio del passato"
G. Puccini da "Tosca" "Vissi d'arte"
D. Furnò - E. De Curtis "non ti scordar di me"
E. Di Capua - A. Mazucchi "'o sole mio!"

Gianna Queni inizia gli studi musicali nel 1994, sotto la guida del M° Maurizio di Robbio. Nel 1996-97-98 tiene concerti nei teatri delle città di La Spezia, Rapallo, Sarzana, Lido di Camaiore, Pontremoli, Ortona, Milano, Pisa. Nel 1996 è semifinalista al concorso G. Verdi di Parma. Nel 1997, segnalata per le particolari qualità vocali ed interpretative partecipa al concerto dei finalisti del concorso A. Gi. Mus - Firenze. Sempre nel maggio del 1997 è finalista e terza classificata al concorso internazionale Cascina Lirica ed ha inciso per l'occasione "Tacea la notte placida" e "Sola, perduta e abbandonata". Nel giugno 1997 e' finalista e terza classificata al concorso internazionale "Votolini" di Mantova.

Nel luglio 1997 è finalista e vincitrice di borsa di studio al concorso "Toti dal Monte". Nell'ottobre 1997 è finalista e vincitrice del premio giovani al Concorso Verdi di Parma. Nel marzo 1998 ha debuttato in Tosca a Danzica con successo di pubblico e di critica. Nel maggio 1998 vince il primo premio al concorso internazionale Cascina Lirica ed ha inciso per l'occasione "Vissi d'arte" dalla Tosca e "Tu, tu piccolo iddio" dalla Butterfly. Sempre nel 1998 vince il primo premio al 4° Concorso Nazionale di Pistoia. Nel 1999, il terzo premio al concorso Franco Corelli e il primo premio al concorso "Enrico Caruso". Nel settembre 1998 e' stata finalista al concorso lirico Vincerò trasmesso da Canale 5.

Ha seguito i corsi di perfezionamento all'Accademia Lirica di Katia Ricciarelli e alla Renata Scottò Opera Academy. Nel 1999 debutta al Festival pucciniano di Torre del Lago in Bohème nel ruolo di Mimì e Turandot nel ruolo di Liu'. Nel 2000 vince il primo premio al concorso internazionale Francisca Cuart a Palma di Maiorca. Nel giugno 2001 debutta in Otello al teatro di Costanza. In dicembre 2001 canta Violetta in Traviata al Teatro di Sulmona. Nel febbraio 2002 ha interpretato Violetta al Festival di Las Palmas.

Nel maggio 2002 ha vinto il primo premio al concorso di canto "Spiros Argiris Città di Sarzana".